esPattio

DISEÑAMOS MOBILIARIO ESTIMULANTE, ACOGEDOR Y CONTEMPORÁNEO, QUE REVITALIZA LOS ESPACIOS DE TRABAJO DESDE UNA MIRADA HUMANISTA INSPIRADA EN EL SUR.

LUZ, COLOR Y CALOR EN UNA PROPUESTA SINGULAR DE SOFT SEATING.

We design stimulating, cozy and contemporary furniture, which revitalises workspaces from a humanist outlook inspired by the south.

Light, colour and warmth in a unique soft seating proposal.

Wir entwerfen anregende, gemütliche Möbel im zeitgenössischen Stil und möchten Arbeitsbereiche auf der Grundlage unserer südlichen, humanistisch inspirierten Lebensphilosophie neu interpretieren und gestalten.

Licht, Farben und Wärme prägen unsere ungewöhnlichen Vorschläge aus dem Bereich der gepolsterten Sitzgruppen.

Nous concevons des meubles stimulants, accueillants et contemporains, qui revitalisent les espaces de travail d'un point de vue humaniste inspiré du sud.

Lumière, couleur et chaleur dans une proposition unique de soft seating.

esPattio

Una nueva cultura revolucionaria inunda el mundo de los espacios de trabajo, donde una forma de trabajar más modular, flexible, abierta y compartida es capaz de conectar personas, miradas, conocimiento y habilidades.

Esa misma cultura se asemeja a todo aquello que en el Sur somos. A nuestra manera de sentir, de compartir, de relacionarnos... de vivir, sobre todo. Y, desde ella, desde esa misma esencia auténtica, nace esPattio.

El nombre de una nueva marca que refleja la vida al eco del corazón de la casa: el patio. Ese donde la vecindad convive y comparte, como trabajadores y departamentos que se abren para enriquecer la mirada y el conocimiento.

Un lugar vivo y flexible que se presta a la socialización, y la cooperación entre personas y equipos; donde recibir, celebrar y recargarse... para seguir.

Un centro neurálgico que te envuelve y acoge, donde coexisten voces, ideas y proyectos que llenan el espacio abierto de estímulos.

Un nombre que replantea el lugar en el que trabajamos desde una comprensión muy nuestra de entender y vivir la vida, el trabajo y la mezcla entre ambos, donde las cosas suceden... donde la Vida, así en mayúsculas, sucede.

Eso es esPattio.

Una forma de trabajar, que se asemeja a nuestra forma de vivir.



A new revolutionary culture is flooding the world of workspaces, where a more modular, flexible, open and shared form of working is capable of connecting people, outlooks, knowledge and skills.

That same culture resembles everything we are in the South. How we feel, share, relate to each other...how we live, above all. And, on that basis, from that same authentic essence, emerged esPattio.

The name of a new brand that reflects life echoing to the heart of the house: the patio. That is where neighbours co-exist and share, as workers and departments that are opened to enrich the outlook and knowledge.

A living, flexible place that lends itself to socialisation, and cooperation between people and teams; where you can receive, celebrate and recharge...to continue.

A nerve centre that envelops and welcomes you, where voices, ideas and projects that fill the open space with stimuli co-exist.

A name that reconsiders the place where we work according to a very personal way of understanding and living life, work, and the mix of both, where things happen... where Life, in upper case, takes place.

That's esPattio.

A way of working that resembles how we live.

Eine neue revolutionäre Kultur hält Einzug in die Welt der Arbeitsräume, denn nun setzt sich eine modulare, flexible und offene Arbeitsform durch. Die jetzt vorherrschende geteilte Arbeit verbindet die Menschen, vereint unterschiedliche Standpunkte und bündelt neu gewonnene Erkenntnisse und vorhandene Fähigkeiten.

Dieses Kulturverständnis gleicht dem, das wir im Süden immer schon vertreten haben. Es entspricht unserer Vorliebe für das gemeinsame Miteinander und ist Ausdruck der Lebensfreude, die unsere zwischenmenschlichen Beziehungen bestimmt. Es ist diese Lebensfreude, die unser echtes, unverfälschtes innerstes Wesen ausmacht und aus dieser Einstellung heraus ist auch esPattio entstanden.

Der Name der neuen Marke bezieht sich auf jenen Raum, der sich im Herzen unserer Häuser befindet und in dem wir einen Großteil unseres gesellschaftlichen Lebens verbringen: der patio, der andalusische Innenhof. Das ist der Ort, an dem sich die Nachbarn treffen und austauschen, so wie auch die Mitarbeiter eines Unternehmens einen Ort benötigen, an dem sie zusammenkommen können, um ihren Horizont zu erweitern und einander neue Kenntnisse zu vermitteln.

Es ist ein Ort voller Leben und Bewegung. Er dient der Sozialisierung und ist Ausgangspunkt der Zusammenarbeit zwischen den Einzelnen und den Teamgruppen. Hier herrscht ein ständiges Geben und Nehmen, es werden Feste gefeiert und neue Kräfte gesammelt.

Es ist der Mittelpunkt allen Handelns und Seins, ein offener Ort mit anregender Atmosphäre, an dem jeder Aufnahme findet, jede Stimme gehört wird, Ideen vorgestellt werden können und Projekte zum Leben erweckt werden.

Unser Name spielt darauf an, was wir unter einem idealen Arbeitsplatz verstehen: wir sehen darin einen Ort, an dem Arbeit und Privates harmonisch ineinander übergehen, an dem sich bedeutende Dinge zutragen und der damit zu einem wichtigen Schauplatz unseres Lebens wird.

Das ist esPattio.

Eine Arbeitsform, die Ausdruck unseres Lebensstils ist.

Une nouvelle culture révolutionnaire inonde le monde des espaces de travail, où un mode de travail plus modulaire, plus flexible, plus ouvert et plus partagé est capable de connecter les personnes, les regards, les connaissances et les compétences.

Cette même culture ressemble à tout ce que nous sommes dans le Sud. À notre façon de ressentir, de partager, d'entrer en relation... Et surtout de vivre. Et de là, de cette même essence authentique, est né esPattio.

Le nom d'une nouvelle marque qui reflète la vie en écho au cœur de la maison : le patio. Lá où le voisinage vit ensemble et partage, comme lles travailleurs et les equipes s'ourvrent pour enrichir le regard et les comaissances.

Un lieu vivant et flexible qui se prête à la socialisation et à la coopération entre les personnes et les équipes ; un endroit où accueillir, célébrer et se réactiver... Pour continuer.

Un centre névralgique qui vous enveloppe et vous accueille, où les voix, lles idées et les projets coexistent et remplissent l'espace ouvert de stimulus.

Un nom qui repense l'endroit où nous travaillons à partir d'une compréhension très personnelle de la façon dont nous comprenons et vivons la vie. Le travail et le mélange des deux, où les choses ont lieu, ou la VIE, en majuscule, a lieu.

Voici esPattio.

Une façon de travailler qui ressemble à notre façon de vivre.

EURODESING
DECORACIÓN Y EQUIPAMIENTO DE OFICINAS, S.L.

Almacén y Oficinas:
Ctra. De Torrejón a Ajalvir
Pol. Ind. Conmar Nave 4 (Ajalvir)
28864 Madrid
Tl. 91 577 66 62
Fax. 91 884 41 02
www.eurodesing.com



HABITAMOS LOS ESPACIOS DE TRABAJO 08
WE INHABIT WORKSPACES / WIR MACHEN ARBEITSRÄUME WOHNLICH / NOUS HABITONS LES ESPACES DE TRAVAIL

LA COLECCIÓN 16
THE COLLECTION / DIE KOLLEKTION / LA COLLECTION

SUR-REALISMO 94
SOUTH-REALISM / SÜD-REALISMUS / SUD-REALISME

ARTESANÍA & HERENCIA 96
CRAFTSMANSHIP & HERITAGE / HANDWERK & ERERBTE TRADITION / ARTISANAT ET PATRIMOINE

COLORES & MATERIALES 98
COLOURS & MATERIALS / FARBEN & MATERIALIEN / COULEURS ET MATÉRIAUX

EQUIPO & FÁBRICA 102
TEAM & FACTORY / UNSER TEAM & UNSER WERK / ÉQUIPE ET USINE

SOSTENIBILIDAD 104
SUSTAINABILITY / NACHHALTIGKEIT / DURABILITÉ

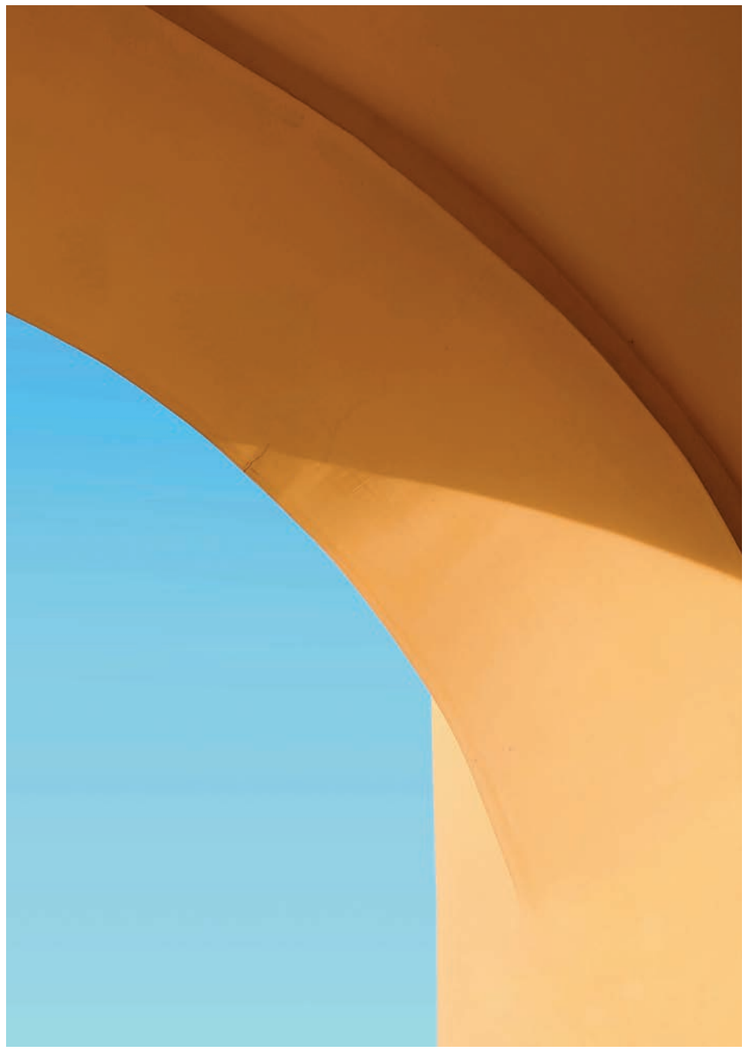
DISEÑADORES 106
DESIGNERS / DESIGNER / DESIGNERS

HABITAMOS LOS ESPACIOS DE TRABAJO

We inhabit workspaces

Wir machen Arbeitsräume wohnlich

Nous habitons les espaces de travail



Promovemos una revolución humanista de los espacios de trabajo, dotar de vida los espacios compartidos, convertirnos en habitantes en vez de trabajadores. Apostamos por un nuevo espacio de trabajo: humano, contemporáneo e integrador, en el que reunirse sea más motivador y más fructífero.

Queremos diseñar mobiliario que nos haga más personas, recuperar las conversaciones, promover encuentros que dejen huella.

Queremos inspirar los espacios de trabajo, convertirlos en espacios vitales en los que aportar nuestra luz, color y calor a la cotidianidad profesional.

We promote a humanist revolution in workspaces, bring shared spaces to life, become inhabitants instead of workers. We are committed to a new workspace: human, contemporary and inclusive, in which meeting is more motivating and fruitful.

We want to design furniture that makes us more human, brings back conversations, promotes encounters that make their mark.

We want to inspire workspaces, make them into living spaces in which we will contribute our light, colour and warmth to daily working life.

Wir haben es uns zum Ziel gesetzt, eine humanistische Revolution in den Arbeitsräumen in Gang zu setzen, indem wir die Arbeitsbereiche mit Leben füllen und sie zu wohnlichen, gemeinsam genutzten Räumen machen, in denen unsere Mitarbeiter zu Mitbewohnern werden.

Wir setzten auf ein neues Konzept des Arbeitsplatzes: er soll nun zu einem menschlichen, zeitgenössischen und integrativen Umfeld werden, das uns dazu anregt, motiviert und fruchtbringend miteinander zu arbeiten.

Wir möchten Möbel entwerfen, die uns einfach nur Mensch sein lassen und es uns erlauben, uns ungehindert auszutauschen und gemeinsam kreativ zu werden, damit unser Schaffen bedeutende Spuren hinterlässt.

Wir möchten eine neu konzipierte Arbeitsumgebung entwickeln und diese in einen Lebensraum verwandeln, der Licht, Farben und Wärme in unseren beruflichen Alltag bringt.

Nous promouvons une révolution humaniste des espaces de travail, en donnant vie aux espaces partagés, en faisant de nous des habitants plutôt que des travailleurs. Nous nous engageons pour un nouvel espace de travail : humain, contemporain et inclusif, dans lequel se réunir est plus motivant et plus fructueux.

Nous voulons concevoir des meubles qui nous rendent plus humains, récupèrent les conversations, favorisent les rencontres qui laissent une marque.

Nous voulons inspirer les espaces de travail, les transformer en espaces vitaux dans lesquels apporter notre lumière, notre couleur et notre chaleur au quotidien professionnel.





Nos diferencia la LUZ, esa que nos enseña que la luminosidad tiene un poder extraordinario para despertar el conocimiento y la creatividad. El COLOR, ese que nos transporta a lugares y nos cuenta historias a través de una paleta inmensa de acabados, materiales y texturas que dan lugar a una infinita variedad de diseños, productos y opciones. El CALOR, ese que nos hace sentir que estamos donde queremos estar y que desprendemos cuando escuchamos, cuando aprendemos, cuando nos acercamos a otros.

Un espacio con mucho de todo eso que nos motiva para motivar al mercado, para hacer girar al mundo de nuevo, para devolver el ritmo a las cosas, a las personas, a la Vida, y darles esa ilusión, esa CHISPA tan única del Sur.

LIGHT sets us apart, that which teaches us that luminosity has an extraordinary power to awake conscience and creativity. COLOUR, that which transports us to places and tells us stories through an immense palette of finishes, materials and textures that give rise to an infinite varieties of designs, products and options. WARMTH, that which makes us feel we are where we want to be and which we exude when we listen, when we learn, when we approach others.

A space with a lot of everything that motivates us to motivate the market, to make the world turn again, to give things, people and Life their rhythm back, and give them that hope, that SPARK that's so unique to the South.

Was unser Land von anderen Orten unterscheidet, ist an erster Stelle das intensive LICHT, das mit seiner alles vereinnahmenden Leuchtkraft eine außerordentliche Macht auf uns ausübt, unseren Erkenntnistrieb weckt und unsere Kreativität steigert. FARBEN erwecken in uns Assoziationen mit bestimmten Orten und scheinen uns Geschichten zu erzählen. Sie sind daher auch die Grundlage der riesigen Palette an Ausfertigungsarten, Materialien und Texturen, Designs, Produkten und Optionen, die wir im Angebot haben. Ebenso zeichnet uns die WÄRME aus, und zwar jene Wärme, die wir empfinden, wenn wir genau da sind, wo wir sein wollen, wenn wir anderen zuhören, wenn wir lernen und wenn wir uns anderen nähern.

Ein Lebensraum verkörpert alle diese Eigenschaften in deutlich wahrnehmbarer Form. Es sind diese besonderen Eigenschaften, die uns auszeichnen und dazu anspornen, den Markt zu erobern, die Welt erneut in Bewegung zu setzen, unseren regelmäßigen Arbeitsrhythmus wiederzugewinnen und den Menschen jene überschäumende LEBENSFREUDE zurückzubringen, die uns Südländern zu Recht nachgesagt wird.

LUMIÈRE, celle qui nous apprend que la luminosité a un pouvoir extraordinaire pour éveiller la connaissance et la créativité. COULEUR, celle qui nous transporte dans des lieux et nous raconte des histoires à travers une immense gamme de finitions, de matériaux et de textures qui donnent lieu à une variété infinie de designs, de produits et d'options. CHALEUR, celle qui nous fait sentir que nous sommes là où nous voulons être et que nous libérons lorsque nous écoutons, lorsque nous apprenons, lorsque nous nous approchons des autres.

Un espace avec tout ce qui nous incite à motiver le marché, à faire tourner le monde à nouveau, à redonner du rythme aux choses, aux personnes, à la Vie, et à leur donner cette illusion, cet espirit unique du Sud.

MOBILIARIO
QUE NOS INSPIRA A
TRABAJAR COMO
VIVIMOS, QUE
CONSTRUYE
ESPACIOS CÁLIDOS,
HUMANOS Y CON
ESA ATEMPORALIDAD
ESPAÑOLA DONDE
NADA ESTÁ ESCRITO,
PERO TODO SE
SIENTE.



Furniture that inspires us to work as we live, that builds warm, human spaces with that Spanish timelessness where nothing is written but everything is felt.

Möbel, die uns dazu anregen sollen, so zu arbeiten, wie wir leben. Sie sollen warme und menschliche Räume erschaffen, die gleichzeitig auch die unvergänglichen charakterzüge des spanischen Wesens widerspiegeln, das nichts für unabänderlich betrachtet und dennoch alles sehr tief empfindet.

Du mobilier qui nous inspire pour travailler comme nous vivons, qui construi des espaces chaleureux et humains avec cette intemporalité espagnole où rien n'est écrit, mais où tout est ressenti.

LA COLECCIÓN

The collection

Die Kollektion

La collection

ALDEA	18
VELETA	22
BAELO	26
PLATERO	30
AMIVERA	34
LIBRO	38
BISTRÓ	42
TIPI	46
ABRIL	50
MARINA	54
BOW LOUNGE	58
BIKA	62
GLOVE LOUNGE	66
PAUSA	70
CYL	74
NORAY	78
BOW CHAIR	82
NOTA	86
BRISA	90

ALDEA



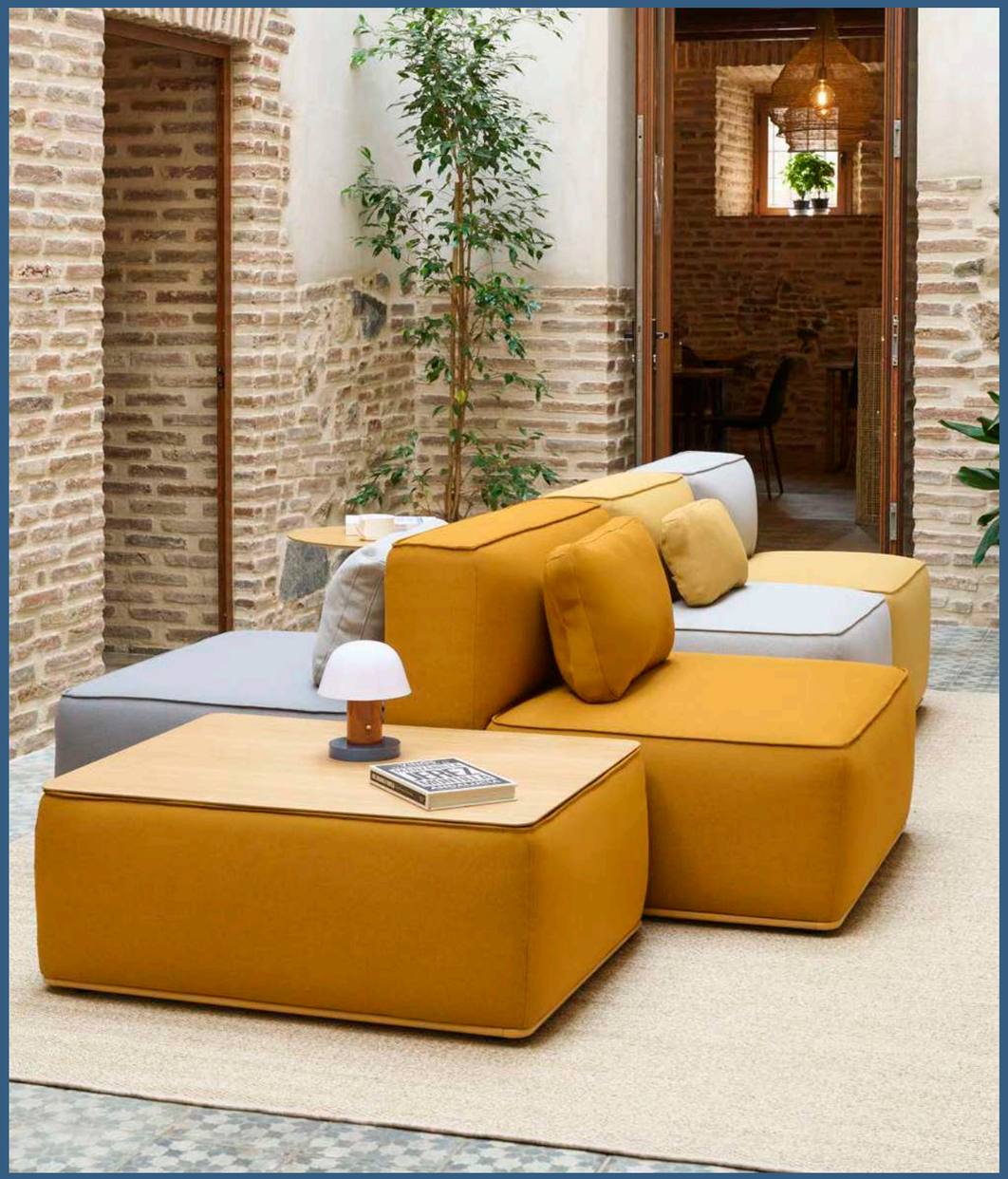
Christophe Pillet



Vídeos
Vídeos
Vídeos
Vidéos

Catálogo
Catalogue
Katalog
Catalogue

VELETA



Pearson Lloyd



Vídeos
Videos
Vídeos
Vidéos

Catálogo
Catalogue
Katalog
Catalogue

BAELO



Archirivolto Design



Vídeos
Vídeos
Videos
Vidéos

Catálogo
Catalogue
Katalog
Catalogue


PEDRO DOMECQ
VINOS Y COÑAC
JEREZ DE LA FRONTERA (CADIZ)

PLATERO



Dsignio



Vídeos
Vídeos
Videos
Vidéos

Catálogo
Catalogue
Katalog
Catalogue





AMIVERA



Jorge Herrera Studio



Vídeos
Vídeos
Videos
Vidéos

Catálogo
Catalogue
Katalog
Catalogue



LIBRO



Pearson Lloyd



Vídeos
Vídeos
Vídeos
Vidéos

Catálogo
Catalogue
Katalog
Catalogue


THE OTHER OFFICE
ANDALUCIA
KINFOLK
ISLANDS
The Interior Design Handbook
Jean Jullien
design

BISTRÓ



Josep Lluscà



Vídeos
Vídeos
Videos
Vidéos

Catálogo
Catalogue
Katalog
Catalogue



TIPI



Josep Lluscà



Vídeos
Vídeos
Vídeos
Vidéos

Catálogo
Catalogue
Katalog
Catalogue


Velázquez

ABRIL



Patrick Norguet



Vídeos
Vídeos
Videos
Vidéos

Catálogo
Catalogue
Katalog
Catalogue

MARINA



Patrick Norguet



Vídeos
Vídeos
Videos
Vidéos

Catálogo
Catalogue
Katalog
Catalogue



BOW LOUNGE



Yonoh Studio





BIKA





Ramos & Bassols

GLOVE LOUNGE



Josep Lluscà



PAUSA



Simon Pengelly







CYL



Josep Lluscà




D. O. M.
AKADEMIE AMRISWIL
AMRISWIL
MUNDO
FUTBOL

NORAY



Jorge Herrera Studio



PREMIO ADCV 2022 ORO

DESIGN AWARD 2023



BOW CHAIR



Yonoh Studio





NOTA



Jorge Herrera Studio



Vídeos
Videos
Videos
Vidéos

Catálogo
Catalogue
Katalog
Catalogue

BRISA



Yonoh Studio



Vídeos
Vídeos
Vídeos
Vídéos

Catálogo
Catalogue
Katalog
Catalogue


gräphic

SUR
-REALISMO

South-realism

Süd-realismus

Sud-realisme



Artesanía & Herencia

Para encontrar el camino al futuro, debemos inspirarnos en los pasos del pasado. Respeto, tradición, y calidad de la mano de manos que tocan, que sienten y fabrican. De miradas sensibles al diseño y a lo bien hecho para que éste perdure. Una manera de hacer y de ser que nos acompaña desde siempre y que hoy conectamos con nuevos procesos y tecnologías innovadoras que mejoran, no sólo la productividad de nuestro día a día, también cada uno de nuestros productos, su funcionalidad, su ergonomía y los materiales.

Craftsmanship & Heritage

To find the path to the future, we must draw inspiration from ways travelled in the past. Respect, tradition, and quality hand in hand with hands that touch, that feel and that makes. Sensitive looks at the design and a job well done so that it lasts. A way of doing things and of being that has always accompanied us and that today we connect with new processes and innovative technologies that improve not only the productivity of our day-to-day lives, but also each of our products, their functionality, their ergonomy and the materials.

Handwerk & ererbte Tradition

Auf unserem Weg in die Zukunft sollten wir uns an den bereits in der Vergangenheit zurückgelegten Schritten orientieren. Ein respektvoller Umgang mit der Umwelt, Tradition und Qualität müssen Hand in Hand gehen und jedes Möbel sollte auch als Handwerksstück wahrgenommen werden, das den unverwechselbaren Stempel seines Herstellers trägt, von den Liebhabern des Möbeldesigns geschätzt wird und dem Lauf der Zeit standhalten kann. Jedes Möbelstück ist Produkt der Lebens- und Arbeitsphilosophie, die uns schon immer begleitet hat und die wir auch heute noch pflegen und in unsere modernen Produktionsverfahren einfließen lassen. Die uns heute zur Verfügung stehenden innovativen Technologien, die wir auf der Grundlage der ererbten Handwerkstradition anwenden, erhöhen die Produktivität, erleichtern uns den Alltag und machen jedes unserer Möbel zu einem Meisterstück, das sich durch Funktionalität, Ergonomie und Materialien von höchster Qualität auszeichnet.

Artisanat et patrimoine

Pour trouver le chemin de l'avenir, nous devons nous inspirer des pas du passé. Respect, tradition, et la qualité des mains qui touchent, ressentent et fabriquent. Des regards sensibles au design et à ce qui est bien fait pour perdurer. Une façon de faire et d'être qui nous accompagne depuis toujours et que nous relions aujourd'hui à de nouveaux processus et à des technologies innovantes qui améliorent non seulement notre productivité quotidienne, mais aussi chacun de nos produits, leur fonctionnalité, leur ergonomie, et les matériaux.



Colores & Materiales

Andalucía no puede explicarse. Debe vivirse, sentirse. Y qué mejor forma de hacerlo que desde sus colores, esos capaces de llevarnos de viaje, hacernos soñar, pensar, crear y vivir a partir de un imaginario tan estimulante como rico.

Eso es el color en esPattio. Esa raíz de colores auténtica y poderosa. Sólo ellos podían convertir una colección de mobiliario en algo personal, natural y excepcional.

Colours & Materials

Andalusia can't be explained. It must be lived, felt. And what better way to do so than through its colours, those capable of taking us on a journey, making us dream, think, create and live based on imagination as stimulating as it is rich.

That's the colour at esPattio. That authentic and powerful colour root. Only they could turn a furniture collection into something personal, natural and exceptional.

Farben & Materialien

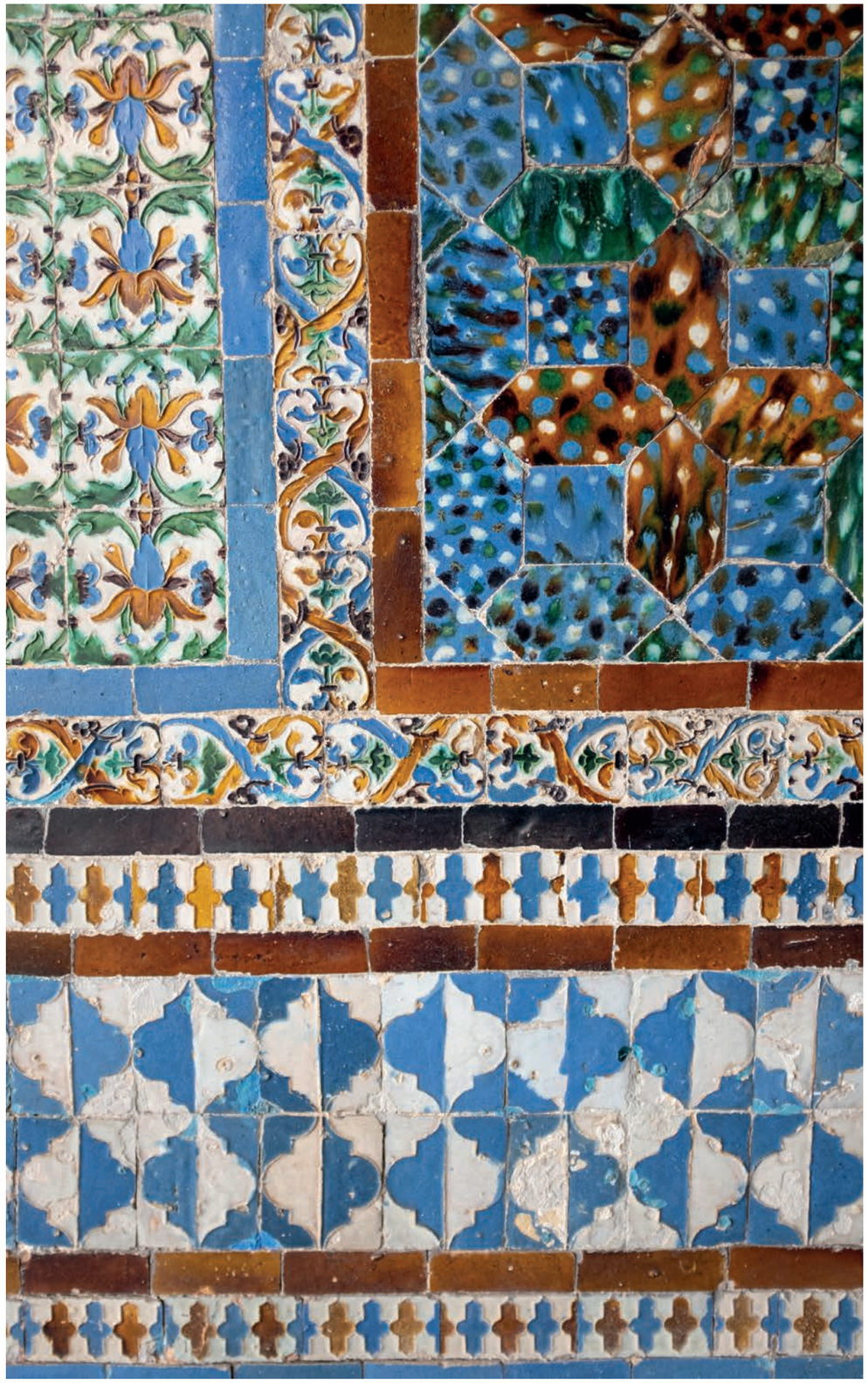
Andalusien kann nicht mit Worten beschrieben werden. Man muss es einfach erleben und empfinden. Und was könnte sich dafür besser eignen, als die unser Land prägenden Farben auf sich einwirken zu lassen. Denn Farben schicken uns auf Reisen, lassen uns träumen, machen uns nachdenklich und regen unsere Kreativität an. Sie führen uns in eine Welt der Fantasie, die anregend ist und unser Dasein bereichert.

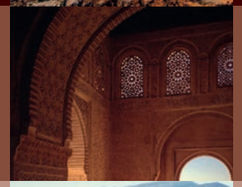
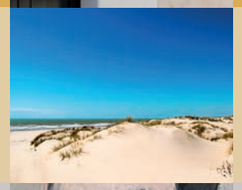
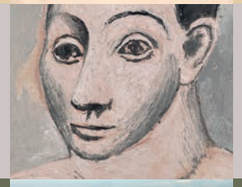
Bei esPattio finden Sie all diese Farben. Es sind unverfälschte Farben mit machtvoller Leuchtkraft. Es sind diese Farben, die unserer Möbelkollektion eine natürliche, ganz persönliche und außergewöhnliche Note verleihen.

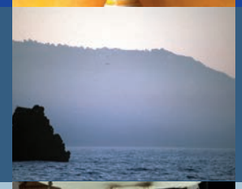
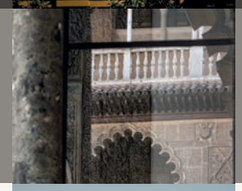
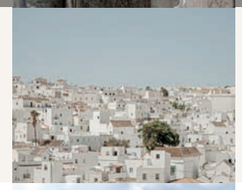
Couleurs et matériaux

L'Andalousie ne s'explique pas. Elle doit être vécue, ressentie. Et quelle meilleure façon de le faire qu'à travers ses couleurs, celles capables de nous faire voyager, de nous faire rêver, penser, créer et vivre d'un imaginaire aussi stimulant que riche.

C'est la couleur de esPattio. Cette racine authentique et puissante des couleurs. Elles seules pouvaient transformer une collection de meubles en quelque chose de personnel, de naturel et d'exceptionnel.



Tinto Burdeos Burgundy Weinrot Bordeaux		NCS S 6030-R
Alhambra Terracota Terracotta Terrakotta Terracotta		NCS S 4040-Y70R
Gofare Malva Mauve Malve Mauve		NCS S 3020-Y80R
Azahar Naranja Orange Orange Orange		NCS S 2570-Y50R
Ubrique Marrón Brown Braun Brun		NCS S 3040-Y30R
Albero Amarillo Yellow Gelb Jaune		NCS S 2050-Y10R
Duna Beige		NCS S 1515-Y20R
Picasso Gris Grey Grau Gris		NCS S 1505-Y90R
Oliva Verde Green Grün Vert		RAL6013

Doñana Verde Green Grün Vert		NCS S 1510-G60Y
Maceta Azul Blue Blau Bleu		NCS S 3560-R80B
Atlántico Azul Blue Blau Bleu		NCS S 6020-B
Luz Celeste Light blue Hellblau Bleu clair		NCS S 1515-B
Sombra Gris Grey Grau Gris		NCS S 7500-N
Alcazar Gris Grey Grau Gris		NCS S 4502-Y
Cal Blanco White Weiß Blanc		NCS S 0603-G80Y
Blanco nieve/ Blanco polar Snow white / Polar white Schneeweiß / Polarweiß Blanc neige / Blanc polaire		RAL 9016
Negro Black Schwarz Noir		RAL 9011

Fábrica & Equipo

Desde el año 1982 hasta hoy, hemos pasado de ser un taller de 600m² a una fábrica de 50.000 m² con un equipo humano al que, desde aquí, queremos agradecer su compromiso diario, su dedicación y, por encima de todo, su pasión por el diseño de calidad.

Una calidad que se traduce en el respeto por nuestro usuario, por los procesos y servicios, así como por el cuidado del medio ambiente, para lo que utilizamos más de 4.320 paneles solares en nuestras cubiertas que ayudan a ahorrar la emisión de alrededor de 1.000 toneladas de CO_2 al año.

Factory & Team

Since 1982, we have gone from being a 600m² (6.500 ft²) workshop to a 50,000m² (538,000 ft²) factory with a human team to which we would now like to thank for their daily commitment, their dedication and, above all, their passion for high-quality design.

This quality translates into respect for our users, for the processes and services, as well as caring for the environment, to which end we use more than 4,320 solar panels on our roofs which help to save emitting around 1,000 tonnes of CO_2 per year.

Unser Werk & unser Team

Seit dem Jahr 1982 bis heute ist unser Werk von 600 m² auf Anlagen mit einer Ausdehnung von 50.000 m² angewachsen. Wir möchten uns bei dieser Gelegenheit bei unserer Belegschaft für ihre engagierte Mitarbeit, ihre täglichen Anstrengungen und die Leidenschaft, mit der sie sich der Kreation qualitativ hochwertiger Designs widmet, bedanken.

Wir messen der Qualität einen hohen Stellenwert bei und diese Einstellung schlägt sich in allen Bereichen unseres Unternehmens nieder, wie etwa der Kundenbetreuung, den Herstellungsverfahren und Dienstleistungen, aber auch im achtsamen Umgang mit der Umwelt. Aus dem letztgenannten Grunde haben wir unsere Anlagen mit über 4.320 Sonnenkollektoren ausgestattet, die dazu beitragen, dass wir unsere jährlichen CO_2-Emissionen um ca. 1.000 Tonnen verringern können.

Usine et équipe

De 1982 à aujourd'hui, nous sommes passés d'un atelier de 600 m² à une usine de 50 000 m² avec une équipe de personnes que nous tenons à remercier pour leur engagement quotidien, leur dévouement et, surtout, leur passion pour un design de qualité.

Une qualité qui se traduit par le respect de nos utilisateurs, des processus et des services, ainsi que de l'environnement, pour lequel nous utilisons plus de 4 320 panneaux solaires sur nos toits qui permettent d'éviter l'émission d'environ 1 000 tonnes de CO_2 par an.





Sostenibilidad

"Desde la piel, para la Tierra" es nuestra promesa, nuestra forma de mirar, de sentir y concebir la sostenibilidad.

Es alma y arte, intención y acción, mirada y camino. Es actuar desde el sentimiento y el pensamiento para proteger la naturaleza, las personas que la habitan, el tiempo que queda por venir. Aprendiendo del camino, del legado y de la esencia del sur. Una esencia pausada, consciente, auténtica.

Un mensaje que nos incita a pensar desde la piel, crear desde la verdad y producir con compromiso, un mobiliario consciente y respetuoso para un mejor mañana en este planeta.

Sustainability

"From our skin, for the Earth" is our promise, the way we look at, feel and envisage sustainability.

It means soul and art, intention and action, vision and journey. Acting based on our thoughts and feelings to protect nature, the people who live in it, the time that is left. Learning from the journey, the legacy and the spirit of the south. A deliberate, mindful, authentic spirit.

A message that encourages us to think from our skin, create from truth and produce with dedication, mindful and responsible furniture for a better tomorrow on this planet.

Nachhaltigkeit

"From our skin, for the Earth" lautet unser Versprechen. Das ist unsere Art, Nachhaltigkeit sichtbar, spürbar und erlebbar zu machen.

Es ist der Geist und die Kunst, die Absicht und die Handlung, die Betrachtung und der Weg. Es bedeutet, nach Gefühl und Gewissen zu handeln, um die Natur zu schützen, die Menschen, die sie bewohnen, und die Zeit, die noch vor uns liegt. Und dabei vom Weg, dem Erbe und der Essenz des Südens zu lernen. Eine ruhige, bewusste, authentische Essenz.

Eine Botschaft, die uns dazu anregt, aus unserer Haut

heraus zu denken, aus der Wahrheit heraus zu erschaffen und mit viel Hingabe eine verantwortungsvolle und umweltfreundliche

Einrichtung für eine bessere Zukunft auf diesem

Planeten zu schaffen.

Durabilité

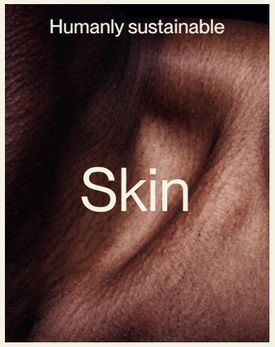
"From our skin, for the Earth" est notre promesse, notre

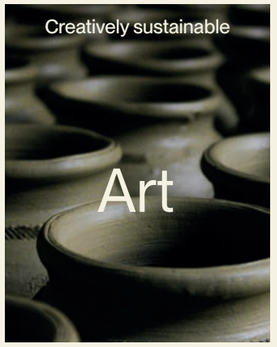
façon de voir, de ressentir et de concevoir le développement durable.

C'est une âme et un art, l'intention et l'action, le regard et le chemin. C'est agir à travers le sentiment et la pensée pour protéger la nature, les personnes qui l'habitent, le temps qui reste à venir. Apprendre du chemin, de l'héritage et de l'essence même du sud.

Une essence posée, consciente, authentique. Un message qui nous encourage à penser à travers notre peau, à créer à travers la vérité et à produire de façon engagée, un mobilier conscient et respectueux, pour construire un avenir meilleur sur cette planète.

FROM OUR SKIN, FOR THE EARTH









Conocer más

Discover more

En savoir plus

DISEÑADORES



Archirivolto
Design



Christophe
Pillet



Dsignio



Pearson
Lloyd



Ramos &
Bassols



Jorge
Herrera
Studio



Josep
Lluscà



Patrick
Norguet



Simon
Pengelly



Yonoh
Studio

Designers

Designer

Designers

2025

Branding / Branding : **Move Branding**

Dirección de arte / Art Direction: **Move Branding, Damián López, Carlos Jiménez, Irene Corbacho**

Fotografía / Photography: **José Luis López de Zubiria, Álex Iturralde, Juan Antonio Partal, Guillermo de la Torre, Ángel Segura Foto, Marinamluna**

Interiorismo / Interior Design: **Fernando Iriarte & Cristina Álvarez de Eulate, Oeh Studio, Jorge Hererra Studio**

Diseño 3D / 3D Design: **Kimu Studio, LEBLUME, Kaiserbold**

Estilismo / Styling: **Loreak Mendian & SKFK**

Localizaciones / Locations / Emplacements: **Hotel Triana Montalvan, Hotel Hospes las Casas del Rey de Baeza, Museo Ciudad de Carmona, Hacienda los Ángeles Sevilla, González Byass - Tío Pepe , El Cuartel del Mar, La Térmica, Museo Carmen Thyssen Málaga, Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre, Real venta de Antequera, Hotel Casa Palacio Conde del Álamo, Iglesia Inacabada Castaño del Robledo, Espacio Derivado**

Otras colaboraciones:

Ideación: Estudio Zirikiain (EZ) / Interiorismo y estilismo: Jorge Herrera Studio
Fotografía: Mito / Renders: Kaiserbold, Renders4Tomorrow

Grupo Forma 5
C/ Acueducto 12-14
Pol. Ind. Carretera de la Isla
41703 Dos Hermanas, Sevilla
SPAIN

espattiobrand.com
forma5.com

EURODESING
DECORACIÓN Y EQUIPAMIENTO DE OFICINAS, S.L.

Almacén y Oficinas:
Ctra. De Torrejón a Ajalvir
Pol. Ind. Conmar Nave 4 (Ajalvir)
28864 Madrid
Tl. 91 577 66 62
Fax. 91 884 41 02
www.eurodesing.com